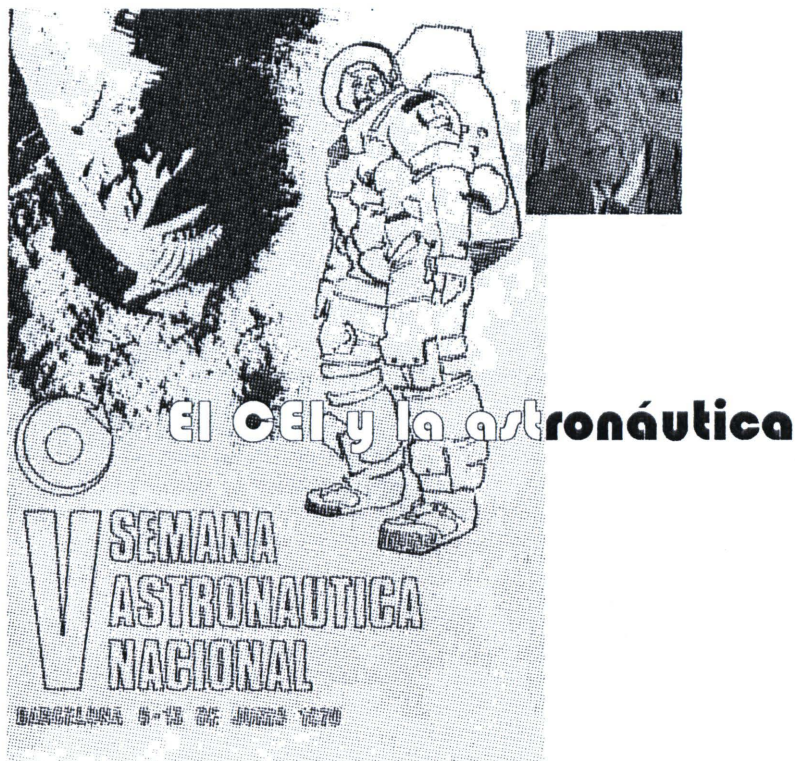


Papers d'Ovnis



Nº 30 Octubre-Diciembre 2002



También:

OVNIS sobre España

Bases submarinas de OVNI en Mallorca

Taken y el conspiracionismo

SUMARIO

EDITORIAL Martí Flò	3
ÁLBUM DE ARTEFACTOS VOLADORES INSÓLITOS A. Font Sallarés	4
OBJECTS OVER HAVANA	8
EXPOSICIÓN SOBRE OBRAS MUSICALES Y PICTORICAS INSPIRADAS EN LOS OVNIS	9
XII EDICIÓN DEL PREMIO UPC DE CIENCIA- FICCIÓN 2002	9
GESTIÓN CIENTÍFICA DE FENÓMENOS AÉREOS ANÓMALOS Fundación Anomalia	10
EL CEI Y LA ASTRONÁUTICA Martí Flò	11
UNA APUESTA SOBRE LA VIDA EXTRATERRESTRE Malen Ruiz de Elvira	17
EL MISTERIO DE STENDEK	18
OVNIS SOBRE ESPAÑA Jordi Ardanuy	19
LA SEIP DESCARTA LA EXISTENCIA DE BASES SUBMARINAS DE OVNIS EN TORNO A MALLORCA	21
UFO SYMPOSIUM EN LA GEORGE WASHINGTON UNIVERSITY	22
TAKEN Y EL CONSPIRACIONISMO Martí Flò	23
OTROS PAÍSES, OTROS BOLETINES Luis R. González	25
EL CEI Y EL TERRORISMO INTERNACIONAL	27

Papers d'ÓVNIS

Staff: Jordi Ardanuy,
Martí Flò, Josep M^a
Orta, Pere Redon, M^a
Luisa Romero, M^a.
Carmen Tamayo

Papers d'OVNIS es una publicación del Centro de Estudios Interplanetarios (CEI). Conserva su nombre en lengua catalana en memoria de su creador Joan Crexell i Playà. El CEI no comparte necesariamente las opiniones expresadas en estas páginas. El uso de los artículos originales aquí publicados es libre, siempre que se cite su procedencia y no tenga objetivos comerciales. *Papers d'OVNIS* está abierto a la colaboración de miembros del CEI y a todos los interesados por el Fenómeno OVNI.

HUÉRFANOS

Nuestro cuarto padre nos dejó el pasado 10 de junio. Antoni Pelegrí i Partegàs murió a los 94 años, tras una larga vida en defensa de la democracia, del catalanismo y de la divulgación del cosmos. Era nuestro cuarto padre, el más desconocido, puesto que desde la creación del CEI en 1958 dejó patente su voluntad de no ostentar cargo alguno en su Junta Directiva.

Aunque con los años su distanciamiento se hizo más evidente no por ello olvidó al Centro de Estudios Interplanetarios, buena prueba de ello lo demostraba aun en 1996, en las páginas de su autobiografía.

Buelta en 1973, Lleget en 1988, Ribera en septiembre de 2001. En abril de 1997, con ocasión del 40 aniversario de la constitución del CEI, Ribera bromeaba con él: "la importancia de llamarse Antoni", emulando la obra de Oscar Wilde, tan conocido de ambos, una forma de señalar la vitalidad de los dos amigos, amigos desde los años cuarenta, amigos distinguidos por la Generalitat de Catalunya con la Creu de Sant Jordi por la defensa de la democracia y la lucha clandestina contra la dictadura franquista con las únicas armas de la cultura: las publicaciones, las charlas, las reuniones de intelectuales en el Restaurante la Rotonda de la avenida Bonanova, donde la pasión por los temas mundanos se entrelazaron con las especulaciones sobre otros mundos, quien sabe si más libres que el que les tocó vivir a aquella generación. De la mezcla de lo mundano y lo profano deja buena constancia el propio Pelegrí en su autobiografía al contar una anécdota ocurrida en aquellos oscuros años a nuestro querido Antoni Ribera:

"Como anécdota de la eficacia policial existe el hecho que tiempo antes Antonio Ribera tuvo que presentarse cada atardecer en la Prefectura de Policía de Vía Layetana e identificar a un individuo que Ribera se había inventado como el supuesto personaje que le entregaba los ejemplares de *Antologia*, una persona alta, de cabello rubio, que llevaba gafas, de unos 35 años, que se dedicaba a la venta de libros y repartía la revista, de nombre Pedro. Pues bien, una tarde cuando llegó Ribera el Comisario Polo, eufórico, le comunica que han detenido a Pedro. Una imaginación hecha realidad y no un 'Extraterrestre' como supuso muchas veces el amigo Ribera."

Y llegados a este punto, ya sin padres que vigilen nuestros pasos, nos vemos en la tesitura de una nueva Junta y un nuevo equipo de maquetación de este boletín. Esperemos que el CEI haya superado su mayoría de edad y sepa caminar por sí mismo.

Martí Flò

1. Antoni Pelegrí. *Catalans entre la falç i les fletxes*. Barcelona: Oikos-Tau, 1996, p. 280-281

ÁLBUM DE ARTEFACTOS VOLADORES INSÓLITOS

por el Dr. A. Font Sallares

EL INVENTO de los Montgolfier a la larga resultaba aburrido. A fin de cuentas el globo es una especie de ascensor algo loco, siempre caprichoso al soplo de los vientos. El hombre quería volar como un pájaro y el aerostato no le procuraba tal sensación. Fijense que decimos «subir» en globo y nunca «volar» en globo. No obstante muchos inventores veían en el poder

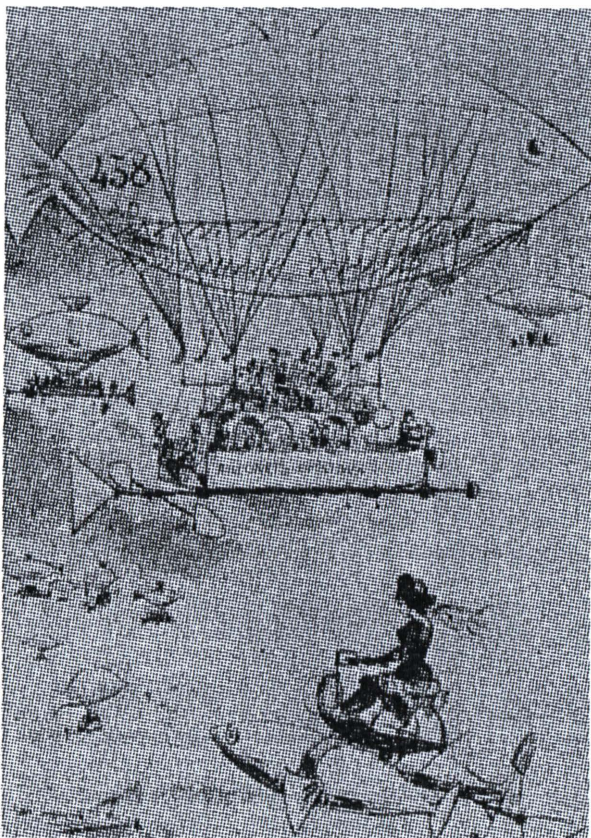
ascensional del aire caliente o del gas la base donde aferrarse y partiendo de ella desarrollar algún método para volar con autenticidad. Al globo debía exprimirse todo el jugo y ver lo que daba de sí.

Los dibujantes de la época creían en el porvenir de los aerostatos. Así no es raro que la mayoría de dibujos futuristas presentasen un cielo repleto de extraños aparatos vola-

dores pero dominando siempre como pieza clave algún dirigible o similar.

En el bonito grabado de Robida (1890) aquí reproducido, contemplamos un autobús aéreo en forma de pez y este sería, para el artista, un medio de transporte habitual en las congestionadas ciudades, modernas. En primer término, una jovencita conduce un precioso descapotable volador. El deportivo está construido a base de dos alargados globos pisciformes; la hélice tractora posterior sería movida, suponemos, con los pies como una bicicleta. En conjunto nos recuerda a etos armatostes acuáticos llamados «pedalos» que en verano proliferan por lagos y playas tranquilas para solaz de criaturas y gentes mayores de espíritu infantil.

Empleando el mismo sistema que el ideado por el dibujante francés Robida, pero ahora en serio, tenemos, el globo-velocípedo del americano Dixon. El aspecto es el de un híbrido entre globo y avión sin alas. La bolsa repleta de gas va situada en la parte superior del artefacto, como marcan los cánones, y tiene un vago parecido a enorme cachuete o salchicha. Unido al globo por unos cables distinguimos el ligero y alargado armazón donde irá sentado el piloto. La hélice girará gracias al pedaleo del esforzado aviador, transmitido por una cadena a una serie de piñones. Probado por el propio inventor, las cró-



El dibujante Robida, en 1890, imaginaba así nuestro cielo de hoy



Este imponente armatoste es el globo-velocípedo de Dixon

nicas señalan que el imponente trasto no se elevó ni un palmo del suelo.

Jacob Degen, suizo y relojero de profesión, ducho en manejar engranajes y piezas mecánicas, quiso probar fortuna en otra rama más moderna: el vuelo humano. Para ello construyó una máquina consistente, en lo fundamental, en dos alas movidas a mano mediante unas palancas. Dichas alas, en forma de corazón, median 116 pies cuadrados de superficie y 10 de longitud. Fueron construidas en papel barnizado, y para lograr elasticidad, el inventor acopló diversas aranceles de junco unidas entre sí por cordones de seda. Situado entre las dos alas, de pie, iba el piloto apoyado en un armazón de bambú. Con las manos, gracias a una barra de madera, imprimía a las alas un movimiento alternativo de arriba-abajo.

La primera prueba del aparato tuvo lugar en Viena, durante la primavera de 1808, en el interior de un barracón de feria. Allí alcanzaría la notable altura de 54 pies. Pero a nuestro modo de ver hubo trampa. Juzguen ustedes: si consiguió elevarse fue gracias a un contrapeso cuyo extremo iba atado a un artilugio metá-

lico que el propio Degen llevaba en la cabeza. ¡Así cualquiera! Los ángeles de «Els pastorets» o del «Misterio de Elche» también evolucionan por los aires con la ayuda de una más o menos disimulada cuerda, y no por eso los consideramos pilotos aviadores.

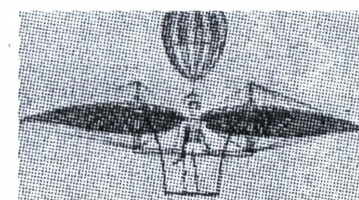
Al parecer, satisfecho de este ensayo, monsieur Degen quiso llegar al «más difícil todavía». Haría la exhibición al aire libre, y a falta de contrapeso creyó obtener el mismo resultado enganchando un pequeño globo encima de la cabeza. El truco de burlar la fuerza de gravedad a base de utilizar un globo por montera hemos de reconocer que tiene ingenio y gracia. Ahora

bien, vayamos a lo positivo: ¿Qué resultados obtuvo Degen con su artefacto? Aquí las crónicas no concuerdan. Las exhibiciones del relojero inventor, según algunos, fueron coronadas por el éxito e incluso le habrían procurado un premio de 10,000 florines. Pero en otra parte leemos la información siguiente: «... quizás haya realizado un vuelo con esta máquina, sin el globo, descendiendo por la colina de Chaillot».

Cuando no sabíamos ya a qué carta quedarnos, tuvimos la suerte de descubrir una caricatura de prin-

cipios del pasado siglo en la que vemos a un público airado arremetiendo contra el 'pobre Degen por fracasar en el intento de levantar el vuelo. No sabemos si la gente pagó entrada para asistir a la demostración, en todo caso, tanto si lo hizo como si no, a la vista de los bastoneros propinados a la máquina y al propio inventor no hay duda de que los espectadores se consideraron estafados, o cuando menos defraudados.

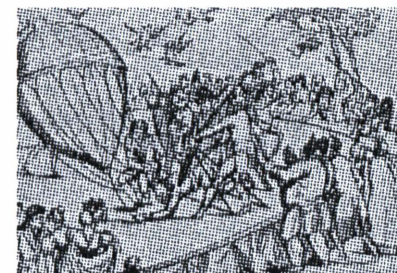
Los dibujantes acostum-



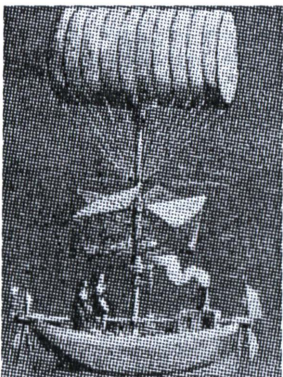
J. Degen pilotando su máquina voladora con ayuda de un pequeño globo

bran a exagerar la nota, pero si queremos conocer la verdad de una noticia, a veces vale más fiarse de ellos que de los plumíferos. Nos quedamos pues con la ilustración como fidedigno notario de lo sucedido con Degen y su máquina.

Luchando siempre con la idea de sacarle más partido a



El peligro a veces proviene, no del accidente aéreo, sino de un público decepcionado, como aquí es el caso de Degen



Aunque el inventor pretendiese dar un aire de seriedad a su proyecto, nosotros lo vemos ahora como un artilugio muy divertido

los aerostatos les presentamos ahora dos proyectores. El primero, evidentemente, nunca fue realizado. El segundo sí, pero con fatales consecuencias.

¿Cómo obtener una progresión horizontal constante? ¿Cómo lograr el ascenso y descenso sin necesidad de cargar con el engorroso lastre? Muy sencillo y fácil a la vista del grabado. La sustentación está garantizada por un globo, aunque en este caso adopte una forma original que nos recuerda un colchón enrollado o a un enorme bidón. El aerostato sostiene la barquilla, idéntica en su dibujo a una barca de pesca corriente y moliente. Tanto en la popa como en la proa dos enormes hélices asegurarán la tracción del aparato liberándolo así de las tiránicas corrientes ventosas. Otra hélice, aún mayor, situada horizontalmente en medio del mástil funcionaría cual helicóptero logrando, con su utilización, ascender o descender

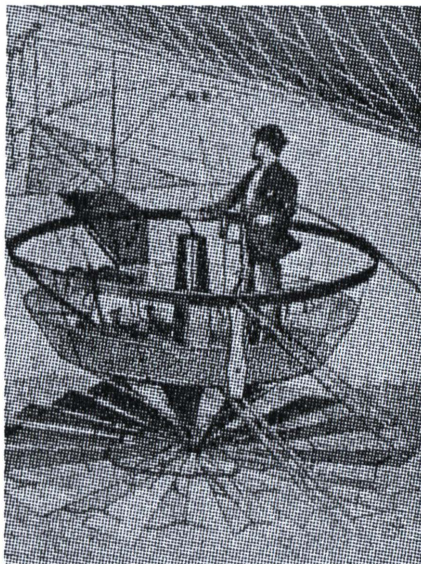
a voluntad. Aquí el progreso redime al hombre de la enojosa y cansada obligación de mover el aparato con el solo esfuerzo muscular; la máquina de vapor y su tradicional chimenea será la encargada de todo. Aviador y acompañante podrán ahora pilotar confortablemente el ingenio volador sin necesidad de enfundarse frívolas prendas deportivas. Este nuevo proyecto permite conservar en todo tiempo la honorabilidad del patrón e invitado, como pueden comprobar por los elegantes ternos y los solemnes sombreros de copa que tan dignamente lucen los ocupantes de esta hermosa barca eólica.

Para comentar el segundo proyecto entresacamos una noticia fechada en 1889 que reza así: «La aviación deplora un nuevo accidente fatal. El infortunado viajero aéreo es E.

D. Hogan, aeronauta canadiense que, habiendo practicado el vuelo en balón desde la edad de 16 años, tenía en su palmarés más de 200 ascensiones. Hogan ha desaparecido sin dejar rastro en el curso del vuelo efectuado con la aeronave construida por Campbell. Como pueden comprobar en la ilustración, esta aeronave

cuya construcción costó alrededor de 3.000 dólares, iba accionada a mano. Dos hélices situadas encima del timón aseguraban la progresión del aparato. Bajo la barquilla circular se encontraba otra hélice de varias patas, destinada a asegurar el ascenso y descenso del aparato. Construido principalmente en madera y junco, suspendido a un globo en forma de cigarro por una red, el vehículo era extremadamente ligero. Aunque no sabemos absolutamente nada del accidente, es muy probable que el aparato se haya roto y caído al mar, muriendo el desventurado aeronauta en el percance.»

En otra ocasión les describíamos el uso del globo como medio de ganar altura. Desde allí arriba el hombre podía ensayar toda suerte de hipotéticos artefactos voladores con el solo hecho de lan-



Detalle de la aeronave construida por Campbell que costó la vida a su piloto Hogan

zarse con coraje al vacío. Estos saltos, en especial los efectuados con paracaídas, no dejaron de convertirse muy pronto en una atracción circense. 1 Recientemente hemos descubierto un tipo de exhibición que desconocíamos. El número podría muy bien llevar por título «El hombre araña». Según parece hizo furor durante cierto tiempo en ferias y ciudades de los Estados Unidos. Comenzaba la cosa con la suelta de un globo cautivo, pues en su ascensión arrastraba una larga cuerda cuyo extremo final quedaba retenido en el suelo. En el preciso instante en que el cabo estaba lo suficientes tenso, los espectadores divisaban una figura, casi una hormiga, trajinando en lo alto. De pronto, el puntito iba

agrandándose a ojos vista y el alborozado gentío distinguía ya al valiente artista cómo se deslizaba a toda velocidad por la cuerda, hasta que al fin tocaba tierra firme, momento emocionante premiado con una salva de aplausos.

El pobre gimnasta, pensa-

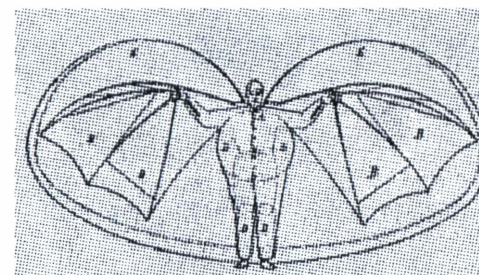
mos, no debía ganar para calzones, por más que el atuendo de trabajo fuera de espeso cuero y con refuerzos en el interior de muslos y pantorri-llas. Después de los primeros ensayos también optó por pro-

basada en que el cuerpo humano' por pesar demasiado, unas simples alas son insuficientes e ineficaces para poder elevarlo por los aires. Entonces... ¿Cómo disminuir esos kilos de más que nos impiden levantar el vuelo? -Contrarrestándolos ¿De qué manera? Metiendo al hombre dentro de un saco hinchado de gas ¡Eureka!

Además, según el inventor, el gas tendría la ventaja de amortiguar una posible caída o un aterrizaje poco diestro.

De todas maneras, cuando el vestido estuviera hinchado, la estructura quedaría tan tensa y rígida que impediría al hombre toda clase de movimientos. No obstante, si el globo humano con alas de murciélago llegase a volar, sus evoluciones no serían precisamente demasiado gráci-

les ni el conjunto resultaría bello, estéticamente hablando. Pero, en fin -nos diría seguramente el inventor- debemos sacrificar la belleza en aras de la efectividad. Aunque en este caso, la realidad nos demuestra que ¡ni eso!



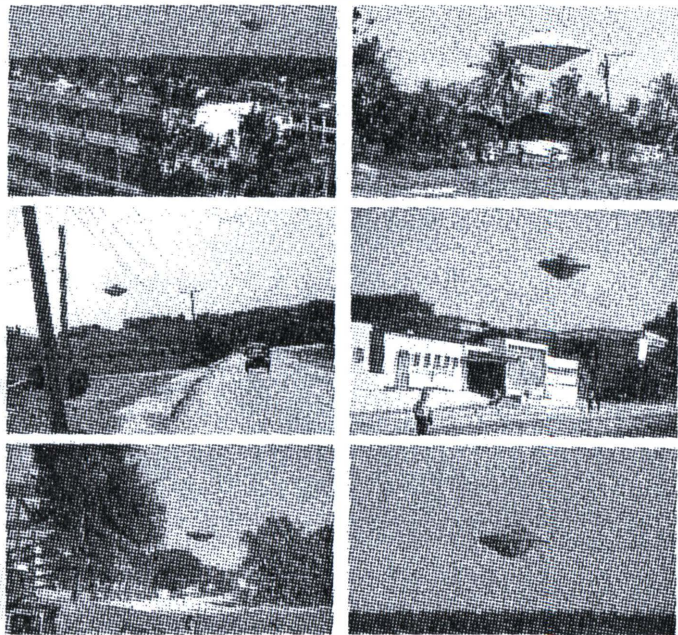
Traje hinchable ideado por volar, según la descabellada versión de Wechmat

**¿Cómo disminuir esos kilos de más que nos impiden levantar el vuelo? -Contrarrestándolos
¿De qué manera? Metiendo al hombre dentro de un saco hinchado de gas ¡Eureka!**

tegerse la cara con una enrejada mascarilla. Con toda probabilidad en algún descenso debió dejar la piel de su nariz en la traidora cuerda.

Para finalizar, admiren el descabellado modelo de traje volador marca Wechmat. La idea principal del invento está

Objects over Havana



El humor es un componente esencial de las propuestas de Rubén Gutiérrez, un creador interesado por los productos de la cultura de masas. A partir de la recuperación de iconos y estrategias del mundo del cómic, la televisión y el cine, Gutiérrez revela el aspecto humorístico que pueden poseer determinados fenómenos contemporáneos. Así, para *Objects over Havana*, una serie de fotografías realizada en el año 2000, el artista registró con la cámara diversos depósitos de la capital cubana cuyo aspecto peculiar los hacía llamativos: eran unas construcciones elipsoidales asentadas sobre unos prismas de base circular de varios metros de altura. Mediante técnicas de tratamiento electrónico de la imagen, Gutiérrez borró la base de cada una de las construcciones para crear la impresión de que la parte superior de los depósitos se encuentra suspendida en el aire. El efecto logrado es sumamente perturbador: en las distintas imágenes se aprecian unos extraños objetos, semejantes a los platillos voladores de las películas de ciencia ficción de los años sesenta y setenta,

que parecen flotar en el cielo de La Habana.

Rubén Gutiérrez manipula la apariencia de ciertos elementos característicos del paisaje de La Habana para otorgarles un aspecto insólito. Con ello busca aludir sutilmente a la crisis de identidad política y social experimentada por la Cuba contemporánea y que se manifiesta en la decadencia de la capital cubana. Si las transformaciones urbanísticas operadas en La Habana en las décadas de los sesenta y setenta simbolizaban la posibilidad de establecer un régimen socialista en América Latina, el aspecto ruinoso que ofrece la ciudad en la actualidad se revela como una metáfora del ocaso de la Cuba comunista. Al aislar y otorgar un carácter paradójico a determinados elementos urbanos de La Habana, Rubén Gutiérrez enfatiza su carácter de ruinas y, de esta manera, consigue elaborar una aguda metáfora del colapso del socialismo real en todo el mundo.

[De la exposición "*Sublime artificial, nuevo arte de México*"]

Exposición sobre obras musicales y pictóricas inspiradas en los ovnis

Exposición sobre obras musicales y pictóricas inspiradas en los ovnis en Italia. El día 13 de diciembre de 2002 tuvo lugar la inauguración de la exposición pictórica inspirada en la temática ovni "Imágenes capturadas de... observaciones - Signos y señales de otra procedencia". Ideada por Valerio Vigliaturo, estuvo expuesta a partir del martes 16 de diciembre en el local "Éspace", en Via Mantova 38, Turín. Entre otros participantes, hubo 25 pintores, es-

cultores, fotógrafos y otros artistas que expusieron sus obras. La entrada fue libre y el horario de 10 a 12 y de 5 a 8 de lunes a sábado. Al mismo tiempo que la exposición tuvieron lugar dos conferencias, una sobre el fenómeno de los "círculos de trigo" (Círculos de trigo: el arte imita a los extraterrestres) el sábado 14 a las 5,30, y otra sobre las relaciones entre los ovnis y el cine ("Ovnis en la pantalla") por el miembro del CISU Fabrizio Dividi el domingo 15 a las

5,30. El viernes 13 a las 9 de la noche tuvo lugar la inauguración del espectáculo multimedia "Noche ET", espectáculo de video y la actuación del grupo electro-pop 'Essential'. La entrada valía 6 euros. [Colaboración de Valerio Vigliaturo; UFO-Italia, 7 de diciembre].

[Fuente: Italian UFO Newsflash, issue no. 378 - 12 december 2002. Traducción: Ricardo Campo]

XII edición del Premio UPC de Ciencia-ficción 2002

El pasado día 27 de Noviembre en un acto celebrado en la Universidad Politécnica de Cataluña se hicieron públicos los nombres de los prestigiosos premios que entrega esta universidad. El primer premio lo recibieron las novelas cortas *Escamas de cristal* de Pablo Vilaseñor y *Ruta a Trascendencia*, del argentino Alejandro Javier Alonso. Los premiados se tendrán que repartir los 6.000 E con los que está dotado el premio.

Ruta a Trascendencia, se centra en la historia de un lugar, Trascendencia, donde los misteriosos extraterrestres "épicas" que viven allí han "cambiado" después de la guerra. La física habitual, el es-

pacio y el tiempo, han quedado modificados en la zona, y también las personas y el rastro de sus pasos ("estelas"). Una curiosa historia sobre un mundo diferente y su efecto sobre la gente que persigue la denominada "ruta a Trascendencia".

Alejandro Javier Alonso nació el 7 de febrero de 1970 en San Martín, provincia de Buenos Aires. Es periodista y técnico en electrónica. Trabaja como secretario de redacción en una revista de negocios y participa activamente del taller literario organizado en torno a la revista electrónica Axxón.

<http://www.mondialhosting.com/axxon/AXXON.HTM>

GESTIÓN CIENTÍFICA

DE FENÓMENOS AÉREOS ANÓMALOS

La Fundación Anomalía, cuyo patronato se reunió en Madrid los pasados días 1 y 2 de noviembre, ha puesto en marcha un avanzado proyecto de gestión informática de datos de presuntos avisamientos de fenómenos aéreos anómalos (ovnis). Bajo el nombre de Proyecto Klaatu, un guiño a la famosa película de ciencia ficción de 1950 *Ultimátum a la Tierra*, se presentó la primera versión de una potente y sofisticada aplicación informática que permitirá procesar millones de datos sobre testimonios de observaciones ovni generados en España en los últimos 50 años.

“Finalmente contamos con la herramienta tecnológica que nos permitirá analizar la ingente masa de información que hemos acumulado durante décadas y avanzar conclusiones definitivas sobre las causas del fenómeno ovni”, declaró Vicente-Juan Ballester Olmos, director de investigaciones. Este proyecto está coordinado por Julio Arcas Gilardi, con el concurso experto de Juan Antonio Calzada. “Klaatu materializa -opina Arcas- uno de los proyectos largamente acariciados por la Fundación desde su creación y representa una consolidación

de esfuerzos y la conjunción de archivos documentales de numerosos investigadores del país”. De manera inmediata se procederá a realizar la puesta a prueba del programa con datos reales, para acometer las mejoras técnicas que sean necesarias.

La Fundación Anomalía es una entidad sin afán de lucro creada en 1997 a nivel nacional <www.anomalia.org>. Nuestro propósito último -dijo su presidente José Ruesga Montiel- es el estudio de la influencia de los avances científicos en la cultura popular y la investigación de las anomalías en el mundo natural”. La preservación y gestión de archivos, la publicación de revistas y libros especializados y la concesión de becas y premios se cuentan entre los objetivos de la entidad, que se nutre de donaciones de particulares y el patrocinio de empresas, contribuciones que legalmente tienen desgravación fiscal.

En la reunión anual de la Fundación Anomalía se falló el premio internacional “Zurich”, dotado con 1.500 euros a Ángel Carretero (Cádiz) por su trabajo de investigación y encuesta sobre el caso de Los Bateles, cuando en 1989 en la

playa de Conil (Cádiz) varias personas creyeron haber visto unas luces extrañas en el mar y más tarde unas figuras humanoides sobre la arena. El exhaustivo ensayo demuestra la explicación racional del evento y la tergiversación que sufrió la interpretación del caso.

La Beca “Universitas”, dotada con 900 euros, se concedió a Jaime Servera, de Valencia, por la coordinación del Proyecto Maya (un módulo interactivo para el análisis de las anomalías centrado en la comprensión del método científico) y del Proyecto Tesis Doctorales (un censo internacional que cubre numerosas disciplinas académicas). Asimismo se entregaron el premio “Ricardo Caruncho” por la ordenación de archivos de prensa a Ignacio Cabria, el premio “Cuadernos de Ufología” a la revista británica *European Journal of UFO and Abduction Studies* y el premio “Anaparétesis” a Manuel Blanco Gutiérrez, consejero de Caja Cantabria.

(Para mayor información: Ricardo Campo Pérez, Relaciones Exteriores de la Fundación Anomalía; e-mail: relext@anomalia.org)

El CEI y la astronáutica

por Martí Flò

Antecedentes: pioneros de las dos astronáuticas

La afición por la astronáutica en España empezó su andadura en 1949, cuando el técnico Juan Arboles y Màrius Lleget, al frente de un grupo de entusiastas, fundaron la Comisión Astronáutica de la asociación Aster, la primera en su género, que empezó a relacionarse con sociedades astronáuticas extranjeras y a aportar interesantes estudios teóricos sobre la protección de las cabinas de los futuros cohetes tripulados. La Agrupación Astronáutica Española también fue creada por el catalán Julio Marial Willotte en 1953, dentro del marco de la Asociación Astronómica de España y América, y donde también participó Antonio Paluzie. Un año más tarde ya sería aceptada como miembro votante en la International Astronautical Federation y en octubre de 1957 se encargó de la organización de su octavo congreso anual. De la celebración en Barcelona de aquél congreso, ya lo dijimos en otra ocasión, surgió la idea de crear el Centro de Estudios Interplanetarios, de la mano de Antonio Ribera, Màrius Lleget y Antonio Pelegrí, quienes fueron a conocer al

autor del libro que les acabó por seducir, Eduardo Buelta.

Màrius Lleget ya era conocido de todos por su columna en el *Diario de Barcelona*, pero también por diversas intervenciones en otros medios y escenarios sobre este tema, como las conferencias impartidas con motivo del I Curso Politécnico de Verano sobre diferentes aspectos de la astronáutica, celebrado en la Escuela de Peritos Industriales de Vilanova i la Geltrú en 1953.

Ya en la época del CEI, Lleget organizó a lo largo del mes de septiembre de 1963 el primer cursillo de iniciación a la era espacial, titulado “Las dos astronáuticas”, convocado por la Agrupación Astronómica Montseny y la Estación Astronómica Cosmos, y celebrado en el auditorio de la Escuela de Mandos Intermedios de Barcelona. Lo de las ‘dos’ astronáuticas se refería a la recién estrenada por nosotros, los terrícolas, y a la otra, a la tecnología astronáutica que, a la fuerza, ostentaban todos los visitantes del espacio que surcaban los cielos del globo a bordo de sus naves interplanetarias.

En el cursillo intervinieron Eugenio Danyans (Protohistoria de los objetos no identificados), Antonio Ribera (El

problema de los objetos no identificados), Ernesto Salcedo (Otros mundos, ¿otros hombres?) y el propio Lleget (con dos conferencias: Astronáutica y humanismo, e Inicios de cosmografía: las constelaciones)

Con ocasión de estas conferencias Lleget escribió un artículo en el *Diario de Barcelona* refiriéndose a algunas propuestas que habían surgido tres años antes por parte de técnicos americanos quienes apostaban por astronautas Cyborgs, humanos operados para soportar las duras condiciones del espacio. Lleget apelaba a una ocasión ideal para crear un nuevo renacimiento donde fuera posible la colaboración a escala planetaria, como una bandera que uniese a los hombres bajo un nuevo ideal colectivo. Ideales que compartían los comentarios de Ribera y Danyans, al hablar de los OVNI y, en consecuencia, de las posibles civilizaciones extraterrestres, quien sabe, decían, origen de la terrestre.

Por otro lado Antoni Pelegrí impartió ya en el Congreso de la International Astronautical Federation, celebrado en Varsovia en septiembre de 1964, una interesante conferencia sobre el derecho interplanetario, aportando el par-



De la autobiografía de A. Pelegrí

Mi ida a Varsovia lo fue con el nombre del CEI (Centro de Estudios Interplanetarios) fundado con Antoni Ribera, Buelta y Màrius Lleget -no suficientemente valorados sus conocimientos-, y después del de la Agrupación Astronáutica presidida por Julio Marial, excepcional científico -ingeniero- y de simpatía, y de esta asociación seré Presidente a la muerte del amigo.

Hace falta remarcar una característica de estos encuentros cosmonáuticos: la excepcionalidad intelectual de la mayoría de participantes, su alta categoría científica y su trato humano en todos los niveles, como me decía una joven oficinista de la secretaria de la Federación Internacional de Astronáutica o cuando lo comprobé con el abogado flamenco Julian G. Verplaetse quien le dijo a Yolanda que éramos dos buenos amigos aunque tuviésemos opiniones jurídicas opuestas y que discutiera amigablemente.

De los Congresos, a parte del de Varsovia, me han permitido conocer Atenas, ciudad de magnificencia arquitectónica y escultórica de su edad de oro -el pensamiento conocido por los libros- y la escapada a Creta para vivir en aquella tierra donde durante casi tres siglos no fue conocida ninguna guerra, bajo un gobierno de matriarcado. Belgrado, los lagos encantadores y plácidos de Piitvice que yo había visto en un reportaje cinematográfico hacía años, Nueva York con una escapada a Cabo Kennedy en

la Florida, lugar donde había imaginado Jules Verne que se hacían los lanzamientos de cohetes, convertido en realidad y un paso por Islandia, de aire transparente.

En todas partes he presentado y leído comunicaciones sobre temas de derecho relacionados con el Cosmos, ocupación de la Luna y otros sólidos, y de filosofía en el Congreso de Nueva York, y enviado al Congreso de Montreal en 1991 con el tema Derechos humanos y la colonización de la Luna y de Marte sobre las dificultades de adaptación en aquel medio hostil a los cosmonautas si volasen durante meses y que hacia falta evitar una violación de los "Derechos Humanos" siguiendo las iniciativas que hacíamos a la Comisión de Defensa de los Derechos Humanos del Colegio de Abogados, y este estudio publicado en los Proceedings del Congreso me ha sido rechazado de publicar en la Revista Jurídica de Catalunya.

El estudio de esta comunicación lo hice ampliando mis conocimientos sobre microgravitación y aislamiento con unas consultas al especialista de prestigio internacional, el médico amigo Rafael Battestini y Pons, quien pudo imprimirle un carácter científico y que me dijo que era la primera vez que el tema se trataba en un debate mundial.

Antoni Pelegrí. *Catalans entre la falç i les fletxes*. Barcelona: Oikos-Tau, 1996, p. 291-292.



Julio Marial, junto a otros congresistas, en una visita al Partenon, con ocasión del Congreso de la IAF celebrado en Atenas en 1965

titular punto de vista según el antiguo derecho catalán del Consulat de Mar y los Usatges, donde, refiriéndose al mar, se terció por el uso pacífico de ese espacio común. Pelegrí volvió a participar en el siguiente Congreso de la IAF celebrado en Atenas en 1965. En esta otra ocasión su conferencia versó sobre el derecho que imperaría sobre cada tipo de ingenio astronáutico, dependiendo de si era tripulado o no y, por otro lado, de la ciudadanía de los futuros colonizadores de otros planetas.

Entre semanas y congresos astronáuticos

La experiencia del Congreso de la IAF en Barcelona, tan ligada a los orígenes del CEI, encomió años después a su organizador, Julio Marial, a repetirla. Así es como nació la Semana Astronáutica Nacional en 1965 con el objetivo de divulgar todas las disciplinas que componían la compleja ciencia denominada por aquel entonces Cosmonavegación. Los actos incluían sesiones

técnicas o mesas redondas, conferencias y actos sociales complementarios, consistentes en recepciones y visitas a centros científicos de la provincia.

En la organización participaron la Agrupación Astronáutica Española, Agrupación Astronómica Aster, Asociación de Medicina Aeronáutica y Espacial, Sección de Astronáutica y Astronomía del Centro de Estudios Interplanetarios, Sección de Astronáutica y Astronomía del Instituto de Estudios Norteamericano y Asociación Astronómica de España y América. Organismos como la Diputación de Barcelona, el Ayuntamiento de la Ciudad Condal y el Ateneo de Barcelona también estuvieron en el comité organizador. Recordemos que aquél año acababa de ser nombrado presidente del CEI el catedrático Mariano Velasco Durántez, lo que representó que el tema astronáutico copara el interés de la mayoría de los socios del Centro.

La primera semana se celebró entre el 3 y el 9 de mayo de 1965. Precisamente

el doctor Velasco coordinó la primera mesa redonda dedicada al tema de la permanencia en el espacio. Otros actos protagonizados por miembros del CEI fueron la conferencia sobre "Profilaxis médica en cosmonáutica", impartida por el doctor Miguel Nieto, a la sazón vicepresidente de la Asociación de Medicina Aeronáutica y Espacial; "Astronáutica y humanismo" por Màrius Lleget; y "Astronáutica" por Mariano Velasco. Hermann Oberth, que desde 1962 se había hecho asiduo invitado de todos los actos y conferencias que sobre el tema de la astronáutica se habían sucedido en Barcelona, clausuró la Semana.

Tras la Semana Nacional, en julio y otra vez en diciembre, el Presidente Mariano Velasco y el doctor Miguel Nieto visitaron la sede de la Hermann Oberth Gesellschaft en Alemania Occidental, con motivo de su congreso anual, invitados en correspondencia al nombramiento de Presidente de Honor del profesor Oberth.

La segunda semana se celebró entre el 21 y el 26 de

marzo de 1966 y se constituyó un concurso para premiar los mejores trabajos científicos. Entre el jurado figuraba el propio presidente del CEI, como miembro de la comisión organizadora de la Semana. Del centenar de trabajos presentados más de veinte fueron desechados por considerarse más propios de la ciencia-ficción. Apenas tres días antes de inaugurarse la Segunda Semana, Julio Marial falleció repentinamente. Marial había conseguido el compromiso por parte de la International Astronautical Federation de celebrar ese mismo año su 17º congreso internacional en Madrid. El doctor Nieto Boqué pasó a ser el presidente de la

comisión organizadora.

En su primera sesión técnica actuó como coordinador el secretario del CEI Miguel Serra Martí con el tema "Astrofísicas". Velasco dio la conferencia "Los confines del universo" y Antonio Pelegrí coordinó otra mesa redonda.

Asimismo la Semana coincidió con el 3er. Curso de Medicina Aeroespacial donde el Dr. Nieto impartió algunas conferencias. Ramón Carreras Planells, director de la Sección de Astronáutica de Aster disertó sobre la Exobiología, novísima rama de la biología en aquel momento. También hubo una exposición de material astronáutico en la plaza Cataluña de Barcelona, donde

se pudo contemplar una cápsula Géminis y un traje espacial utilizado en las misiones norteamericanas.

En octubre se celebró el XVII Congreso de la IAF, está vez en Madrid. Pelegrí acudió fiel a la cita con una conferencia sobre nomenclatura jurídica, defendiendo la inutilidad de crear nueva terminología para el nuevo derecho interplanetario puesto que se pueden aprovechar fácilmente los vocablos ya existentes en el derecho marítimo. Otro miembro del CEI se estrenó en este congreso internacional: el doctor Miguel Nieto con una charla sobre las alteraciones producidas por el estado de ingravidez.

Pluralidad de los mundos habitados

Es el título de un libro de Camille Flammarion. Declara que la pluralidad mencionada es una doctrina científica, filosófica y religiosa, muy importante. La novena edición es de 1866.

Esto es cierto, pero si alguna vez podemos llegar, ¿cuales serán nuestras relaciones con los otros hombres?

Hay tres posibilidades: que estén en un estado inferior, igual o superior al nuestro. En la primera posibilidad, nuestra humanidad ¿persistirá en el camino que ha recorrido hasta ahora?

Mientras la humanidad no tenga respeto - como dice Juan XXIII en su encíclica *Pacem in terris* - hacia las ideas, creencias, lenguas de los otros, los conceptos derecho, ley, justicia y equidad son palabras sin ningún valor.

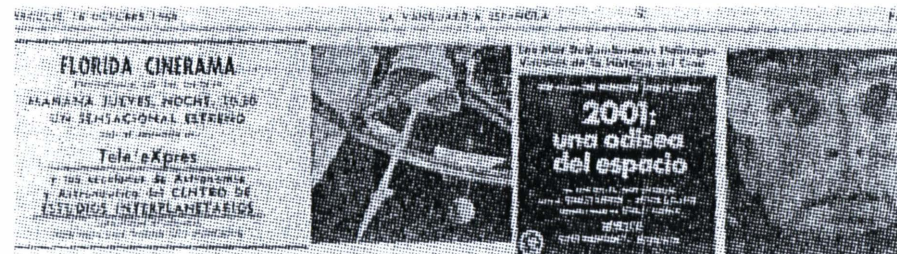
Si los habitantes de los otros mundos son superiores, desearemos que su consciencia esté tan desarrollada que podrán discernir

el bien del mal y que tendrán una consideración ética, sin miedo de castigo. Entonces, de este contacto podremos salir mejorados.

Es difícil, creo, reconocer esta extraordinaria y deseable posibilidad. Los esfuerzos hechos por los soviéticos para que la ley moral sea reconocida por todos está muy lejos de haber obtenido un éxito, falta aun juzgar los hombres, tener normas y, estos juicios, hacerlos con jueces que tengan una preparación jurídica y humanista.

Y la tercera posibilidad, si son como nosotros, o bien estaremos de acuerdo con ellos o no; entonces habrá el conflicto y tal vez acabaremos como un pueblo colonizado.

Antoni Pelegrí. *Remarques sobre el dret interplanetari*. Conferencia leída en Varsovia el 11 de septiembre de 1964, 15th IAF Congress, publicado en: *Revista jurídica de Cataluña*, enero-marzo de 1965.



Publicidad del estreno de 2001: una odisea del espacio

La tercera Semana se celebró entre el 24 y el 30 de abril de 1967, integrándose con el Curso de Medicina Espacial. Siguieron las intervenciones de Mariano Velasco como coordinador de la mesa redonda "Astrofísica"; Antonio Pelegrí coordinador de "Filosofía y derecho espaciales"; conferencia de Nieto sobre "La medicina aerocosmonáutica en Estados Unidos".

En esta semana se decidió la creación de un premio en memoria de Julio Marial, ingeniero barcelonés, gran impulsor de la afición astronáutica y fundador de la Agrupación Astronáutica Española, destinado a galardonar la labor de divulgación dentro de la astronáutica. El premio lo obtuvo el periodista

Octavi Fullat, colaborador de la revista Destino. Juan Maluquer Wahn también fue premiado.

En noviembre siguió otra entrega del congreso anual de la IAF, en esta ocasión celebrado en Belgrado. Miguel Nieto disertó sobre la hibernación aplicada a la astronáutica para permitir cubrir las enormes distancias interplanetarias. Pelegrí habló ante la televisión yugoslava de la reciente resolución 2222 de la ONU que declara que los cuerpos celestes no pueden ser objeto de apropiación nacional.

De la cuarta semana cabe destacar la participación (ya contada en otras ocasiones) en la promoción, a mediados de octubre de 1968, del estreno

en Barcelona de 2001: una odisea del espacio, recién presentada en la X Semana Internacional del Cine en Color. Toda la propaganda publicada en aquellos días, junto a los carteles del cine Floridablanca, ostentaban la frase: «Patrocinada por Tele eXpres y las secciones de Astronomía y Astronáutica del Centro de Estudios Interplanetarios».

Nueva York fue la sede en ese octubre de 1968 del siguiente congreso de la IAF. Por primera vez, y de forma sorprendente hubo un meeting dedicado a los OVNI's (Working Group of UFOs), convocado a propuesta de un grupo de científicos para que la IAF estudiase los platillos volantes. Otra vez se dió cita el miembro más internacional del CEI, Pelegrí abogando por la interrelación entre humanismo y ciencia y, ya en su especialidad de derecho, sobre algunas contradicciones sobre la propiedad de las astronaves. El Dr. Nieto no pudo asistir pero envió un trabajo sobre el estado de la aeronáutica y la astronáutica en España.



Julio Marial
conversa con
el astronauta
soviético
Leonid Sedov



Portada del álbum de cromos "Caminos del espacio"

En 1969 el CEI colabora con la marca Eko (una bebida a base de cacao muy conocida en la época) para la confección de un álbum de cromos coleccionables titulado "Caminos del espacio". Con una presentación firmada por el presidente del CEI, el catedrático Mariano Velasco, el álbum reunía 69 cromos sobre el tema de la astronáutica, con textos explicativos de su historia y sus logros más importantes, así como unas tablas cronológicas al final con los principales lanzamientos desde el Sputnik I en 1957. Todos los textos y pies de imágenes fueron redactados por Pere Redón, mientras las fotografías reproducidas en los

cromos fueron cedidas por la NASA. Como manifiesta el propio Velasco en la presentación del álbum, su publicación significa "colaborar de manera muy efectiva al desarrollo de uno de los concretos propósitos que figuran en el temario de la Federación Astronáutica Internacional: la enseñanza y difusión de la Astronáutica a Nivel Medio, estimándose deseable y conveniente que llegue a ser una disciplina más en los programas docentes."

La quinta Semana se celebró del 8 al 13 de junio de 1970, en ella participaron como conferenciantes Miguel Nieto con "Historia de la medicina aerospacial en Cataluña"

y José María Casas Huguet con "La astronáutica: gozne de una nueva era". Miquel Serra Martí coordinó una mesa redonda sobre astrodinámica y astrofísica.

Las siguientes convocatorias se fueron espaciando en el tiempo, coincidiendo con otros acontecimientos, de tipo social unos, como la caída del interés popular por este tema, al hacerse cada vez más usual los lanzamientos en distintas partes del globo, y también relacionados con la vida del propio CEI, quien, con el triunfo de Stendek volvía a ocuparse por entero de los no identificados.

M.F

Una apuesta sobre la vida extraterrestre

MALEN RUIZ DE ELVIRA. *Madrid*

Cuando se detecte por primera vez vida extraterrestre no será en un planeta similar a la Tierra (de los que actualmente centran la atención de los astrónomos precisamente por la posibilidad de encontrar de ellos), sino probablemente en zonas interestelares donde las civilizaciones concentran la luz solar para obtener la energía necesaria para sobrevivir. Freeman Dyson, el científico de origen británico conocido por su apasionada afición a pensar en como descubrir e identificar la vida fuera de la Tierra, cree que los actuales esfuerzos están mal dirigidos y ha transformado su última teoría en una apuesta sin fecha en la que él o sus descendientes se juegan 1.000 dólares.

La apuesta es una de las últimas formalizadas en un foro de Internet de hipótesis sobre el futuro (www.longbets.org/30) en el que participan sobre todo profesionales de la revolución digital y de la ciencia. Dyson matiza que no se encontrará vida extraterrestre ni en un planeta ni en un satélite de planeta. La apuesta ha sido recogida por un empresario de software, Peter Spark, que mantiene lo contrario.

Evolución

Dyson no es un cualquiera en este campo. Ha tenido una

importante carrera como teórico en física de partículas y astrofísica, con 45 años de permanencia en el Instituto de Estudios Avanzados de Princeton (EE UU) y ahora, a sus casi 80 años está oficialmente jubilado. Que haya escogido Internet como vía de comunicación tampoco es extraño porque al menos dos, de sus hijos -Esther y George- son expertos en la Red.

Dyson está convencido de que la vida extraterrestre ha evolucionado. "Los planetas pueden no ser el mejor lugar para buscar vida. Son un buen lugar para que se origine la vida pero no para que permanezca", ha dicho recientemente en una visita a la sede de la Sociedad Planetaria, en California. Lo que él piensa es que la vida extraterrestre, si existe, puede haberse adaptado a vivir en el vacío y haberse extendido en regiones frías alejadas del Sol. Si esto fuera así, estas civilizaciones deben construir concentradores ópticos -lentes o espejos-, para enfocar la luz del Sol y mantenerse calientes ¿Cómo descubrir este tipo de vida? Dyson propone buscar el reflejo de la luz solar sobre estos concentradores con telescopios dirigidos en sentido opuesto al Sol. "Entonces veríamos la vida como puntos brillantes, como los ojos de animales ilumina-

nados por los focos de los coches.

Su oponente, Spark, pertenece al bando más ortodoxo y cree que la vida se descubrirá por primera vez en un planeta, sobre el cual la química gobernada por el azar, la energía solar y la gravedad se combinan para permitir que una sopa química desarrolle la vida, como se supone que pasó en la Tierra. La vida se define como un organismo celular que se reproduce y el descubrimiento de vida en cualquier lugar del universo distinto de un planeta o su satélite, aunque sea un cometa, asteroide o incluso una nave espacial extraterrestre, daría a Dyson, o sus herederos, como ganador.

Los comentarios en torno a la apuesta no se han hecho esperar. "La humanidad lleva 400 años apuntando telescopios en sentido contrario al Sol y no se ha observado nada que indicara la existencia de formas de vida como las propuestas por Dyson", dice uno. En general, la pregunta clave es cómo reconocer la vida como tal si es distinta de la terrestre y hay quien recuerda que Chandra Wickramasinghe, colaborador durante los últimos años de Fred Hoyle, recientemente fallecido, afirma que ha encontrado bacterias extraterrestres a 411 kiló-

metros de altura sobre la Tierra.

Los nombres conocidos abundan entre los que participan en Longbets (una fundación cuyo objetivo es mejorar el pensamiento a largo plazo). Un ejemplo de apuesta con plazo fijo es: "Para el año 2020 alguien habrá ganado un premio Nobel por su trabajo en supercuerdas, la teoría de

membranas o alguna otra teoría unificada que describa todas las fuerzas de la naturaleza". Michio Kaku físico teórico de la Universidad de Nueva York dice que sí. John Horgan, autor del libro *El final de la ciencia*, dice que no. Altos cargos de Google y Microsoft han apostado sobre la creencia de los aviones

comerciales sin piloto. Y hay apuestas que nadie ha aceptado todavía. Entre éstas, la nota sombría la pone el astrónomo Martin Rees, que se apuesta 1.000 dólares a que para el año 2020 el bioterrorismo o el bioerror causará un millón de víctimas en un único suceso.

El País, 4-09-2002, p. 30.

El misterio de Stendek

En el canal autonómico valenciano se emitió el pasado 7 de diciembre un reportaje de la serie *Horizon* de 50 minutos, producido por la BBC, titulado "Vanished. The plane that disappeared" (véase *Papers* núm. 24, abril-junio 2001, p. 24). En él se repasan los hechos de la desaparición y posterior hallazgo de los restos del avión "Star Dust", más conocido entre nosotros como "el de stendek".

En el documental se afirma que la famosa palabra fue transmitida en código Morse, y no por radio. Aún así, el documental finaliza con la única incógnita del significado de esta transmisión, ya que logra explicar las causas del accidente y la desaparición de sus restos hasta hace dos años.

El narrador comenta mientras se muestran imágenes de varias portadas de nuestra revista *Stendek*: "Hubo también rumores sobre el mensajero del Rey.

Era un tiempo de mucha tensión entre Gran Bretaña y Argentina que llevaron a especular que el avión había sido explotado para impedir que ciertos documentos vitales llegaran a Santiago. Tan inexplicable y completa era la desaparición del Stardust que incluso fue sugerido el secuestro alienígena. El mensaje final inexplicable del avión, s-t-e-n-d-e-c, finalmente inspiró el nombre de una revista de culto sobre OVNI's."

[Fuente: Juan Pablo González y <http://www.pbs.org/wgbh/nova/vanished/>]



OVNIS sobre España

Jordi Ardanuy

Podríamos asociar los casos en dos bloques los que se corresponden con el Mediterráneo (Jativa y Murcia) y los del centro de la Península (Badajoz, Móstoles y Madrid). Cabe destacar que en ambos elementos de esta taxonomía hay una noticia principal desencadenante de que las otras observaciones vean a la luz. En un caso la publicación y sobre todo divulgación por la listas ufológicas en Internet del caso de Xàtiva. En el otro la publicación por Internet de Iker Jiménez de la observación de Madrid y su posterior divulgación en su propio programa radiofónico a través de las ondas.

Un ovni sobre Badajoz
(5 de noviembre)

Fuente: Lista <iker-jimenez@yahoo.com>.
Fecha: 21 de diciembre de 2002.

El narrador no fue testigo y no sabe realmente como sucedió. Al parecer fue el día 5 de noviembre, a las 3-4 de la madrugada. Y supo del suceso a través del programa de radio de Iker Jiménez Milenio 3. En las ediciones digitales del *Hoy* de Badajoz y no había encontrado nada.

Avistamientos en Xàtiva
(València) (21 y 29 de noviembre)

Fuente: Europa Press, Las Provincias y listas
Fecha: 12 y 13 de diciembre de 2002

Paco Hellín policía local, piloto privado y según sus propias palabras conductor de un programa de la cadena SER en Xàtiva sobre ufología, vio durante la madrugada del 20 al 21 de noviembre una fuerte luz azul claro junto a varios efectivos de la policía local de esta población. El avistamiento ocurrió entre las 6.10 hasta las 6.50 horas, permaneciendo el objeto visible entre 40 y 50 minutos. Se decidieron a llamar a la torre de control del aeropuerto de Manises para que el radar del recinto detectara el objeto. "Allí, tras darle las coordenadas de 150 ó 170 grados sureste, tomando como referencia el aeropuerto, nos dijeron que en su radar no aparecía nada porque para que un aparato sea detectado debe llevar un transformador que emita una señal". En la madrugada del día 29 de noviembre, el mismo testigo observó a través de unos prismáticos "un objeto metálico en forma de dedal invertido, a

veces estático y a veces moviéndose en sentido vertical, que desprendía una fuerte luz con un tono azul claro en los bordes". Tomando como referencia el tamaño de la luna, la luz avistada "podría equivaler a una quinta o una sexta parte de la luna en fase llena", encontrándose a sus espaldas en el momento de la observación. En esta ocasión tomaron como referencia los cables de la catenaria de la línea de Renfe que pasa por esta localidad, así como el horizonte marcado por las montañas que rodean esta zona, para comprobar que el objeto luminoso se movía de arriba a abajo. El lugar desde donde se produjo el avistamiento se encuentra en las afueras de la población, cerca de la entrada al municipio por la carretera de la Llosa. En una de las ocasiones, el objeto metálico se encontraba en la vertical del hospital Lluís Alcanyis, Este vecino de Xàtiva decidió informar sobre el caso al Instituto Nacional de Astronomía quienes apuntaron que se podría tratar de la Estación Espacial Internacional. Otros estudiosos dudan de esta posibilidad debido a su escaso brillo y apuntan a Venus como posible objeto divisado, aunque que las coordenadas poco precisas

impedían confirmarlo completamente.

Por otro lado, Rafael Esteller, también vecino de esta población, observó el pasado miércoles 27 de noviembre una luz moverse a gran velocidad, mientras conducía sobre las 7.00 horas en sentido Albacete, a unos 40 kilómetros de distancia de Xàtiva. "Había tres luces, dos de ellas estáticas y una tercera que se movió a una velocidad que no puede ser otra cosa".

Luz sobre Murcia el 22 de noviembre

Fuente: Lista <ikerjimenez@yahoogroups.com>.
Fecha: 13 de diciembre de 2002

La madrugada del 22 de noviembre (dato no seguro, ya que podría referirse a dos días después del segundo avistamiento), en Murcia unos amigos del narrador vieron algo parecido al ovni de Játiva, también de madrugada, sobre las 6, lo que lleva al comunicante a pensar en que al ser visto desde Valencia y Murcia, mas o menos lo mismo, aunque dos días después, quizás sea algún planeta o estrella muy visible en esos días. La descripción que dieron al informante es que se trataba de una luz muy brillante y

grande —mucho mas que una estrella, aunque no tan grande como la luna— y que no se movía.

También se ha propuesto Venus como explicación.

Luz sobre Madrid el 4 de diciembre

Fuente: Lista <ikerjimenez@yahoogroups.com>.
Informante: Iker Jiménez
Fecha: 6 de diciembre y corrección de posición del 10 de diciembre de 2002

Diversos testigos- entre ellos miembros del equipo del programa Milenio 3 que dirige Iker Jiménez fueron testigos de la visión de un potente foco no identificado sobre Madrid, en dirección sureste, a las 5 de la madrugada del pasado miércoles [día 4].

Algunos periodistas de la SER se asomaron a las ventanas y comprobaron la presencia de la luz. Era redonda, no se movía y emitía un fuerte destello azul. Por nuestras gestiones se deduce que no era astro, planeta ni satélite. A las dos horas desapareció repentinamente. Tenía cuatro puntas o emitía cuatro haces de luz. Testigos llamaron a la emisora y pusieron alerta a las personas de guardia de informativos que allí se encontraban. Se ha propuesto como expli-

cación Venus que asomaba por el horizonte hacia las 5:09 y dos horas después había ascendido hasta unos 20º de elevación (un palmo de altura con el brazo extendido, aproximadamente).

Otro miembro de la misma lista declaraba el 21 de diciembre haber sido testigo él del mismo fenómeno sobre en agosto, septiembre y diciembre y aunque las descripciones son imprecisas en algunos casos, sugiere un posible origen astronómico.

Luz sobre la carretera el 8 de diciembre

Fuente: Lista
ikerjimenez@yahoogroups.com y correo personal.
Fecha: 13 de diciembre de 2002

Circulando por carretera a la altura de Móstoles, por la Nacional 5, los dos testigos vieron una luz muy blanca a lo lejos, con forma de esfera, bastante grande que no respondía a los parámetros típicos de observación de un avión. El tamaño aparente aumentó y súbitamente comenzó a disminuir de tamaño hasta desaparecer, pero sin trasladarse en ningún momento.

La SEIP descarta la existencia de bases submarinas de OVNI en torno a Mallorca

Con precedentes que se dieron en los años 70 en la costa norte mallorquina (véase Papers núm. 9, mayo-junio 1998, p.7-11), a partir del pasado mayo se denunció reiteradamente unos extraños ruidos que parece ser se oyen en los fondos marinos próximos a la costa de Mallorca. Los han oído los profesionales de la pesca submarina, mayoritariamente pertenecientes a la Federación Balear de Pesca Submarina, quienes aseguran que es un ruido que se produce con una frecuencia determinada y que ahuyenta a los peces. Es muy diferente a los ruidos marinos a los que están acostumbrados, sino que más bien provendría de una fuente artificial. Escuchan los ruidos en los diferentes puntos de la Costa Nord, desde la Dragonera hasta Fornentor, en las zonas orientadas hacia la Península. Se trata de un sonido sistemático, que unas veces se oye más fuerte y otras más débil, pero que siempre está allí, salvo durante lapsos de una duración máxima de una hora y media. Para alguno de los testigos recuerda a las máquinas de los antiguos trenes de vapor, como si un tubo metálico gigantesco cayese al suelo. Este ruido se repite cada minuto, más o menos, y entre estos

sonidos, se oye algo parecido a un brrrrrr.

Tanto pescadores como submarinistas apuntaron que la fuente de los ruidos podrían ser las plantas petrolíferas situadas delante de la costa catalana. Otra hipótesis es la presencia de submarinos en el Mediterráneo, aunque esta última parece bastante improbable.

Del 25 al 27 de octubre un grupo de investigadores de la SEIP procedentes de Madrid, dirigidos por José Castro y Javier Rodríguez, y su equipo, compuesto por Fernando Ponce, Mar Enrick, Antonia Morros, Víctor Sarmiento y Ángel Rosa, equipados con ordenador, magnético, dos micrófonos prealimentados unidireccionales, cámaras de fotos submarinas, cámaras de videos, sistemas de video y foto subacuáticos, cinco equipos de buceo, brújulas, zódiac y ordenadores de buceo, han investigado la costa norte mallorquina con el fin de detectar los extraños sonidos. En su segunda inmersión en el Port de Sóller, se dirigieron hacia Cala Tuent, en su zona izquierda, y a una profundidad es 28 metros se pudieron oír ciertos sonidos de naturaleza extraña.

La incursión terminó el día 27 sin que se pudiera grabar

nada sobresaliente. Sin embargo, la SEIP es de la opinión que se debe a una causa natural.

Por otra parte un micrófono especial adaptado a un sistema flotante y dotado de instrumentos de transmisión que será desarrollado por el departamento de Matemáticas e Informática de la UIB y el Institut Mediterrani d'Estudis Avançats (Imedeia) permitirá, después de las fiestas de Navidad, el inicio de la investigación de los misteriosos sonidos submarinos de la costa norte con métodos absolutamente científicos. El investigador del Imedeia Alberto Álvarez, experto en acústica marina, será el encargado de llevar a término este estudio para el que la institución ha adquirido material que ahora será adaptado para esta finalidad. A parte de estas mediciones a distancia, que si es necesario se pueden realizar durante 24 horas al día, Álvarez también tomará mediciones in situ con hidrófonos especiales. El Imedeia contará con el soporte logístico de la Unidad de Tecnología Marina del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

[Fuentes: Prensa mallorquina, SEIP]

UFO Symposium en la George Washington University

El potencial para el viaje interestelar y la evidencia de fenómenos aéreos no identificados fue el tema del simposium celebrado en la George Washington University y patrocinado por SCI FI Cause el pasado 8 de noviembre. El simposium pretendía proporcionar una comprensión científica a los asistentes de cómo el viaje interestelar podría ser posible y podría demostrarse la necesidad de una investigación científica completa de fenómenos aéreos no identificados.

Los temas discutidos más ampliamente fueron el problema de fondo para la investigación científica, el "factor del ridículo" y su efecto en la investigación científica, el secreto gubernamental y la supresión de información, y cómo librarse del bloqueo actual y conseguir alguna investigación seria. Los ponentes fueron:

Dr. Richard Henry, profesor de astrofísica en la Universidad Johns Hopkins, cuestionó la suficiencia del método científico para tratar el asunto, puesto que para los científicos es fácil acercarse a la realidad el asunto estrictamente en su aspecto teórico sin estudiar los datos reales.

Dr. Michio Kaku, profesor de física teórica, Universidad de la Ciudad de Nueva York,

habló entretenidamente sobre su investigación respecto a los agujeros de gusano y la teoría del cordón, las cuales demuestran finalmente como salvar las barreras de los viajes interestelares. Según el Dr. Kaku las posibles civilizaciones se

Dr. Jacques Vallee, astrofísico y científico informático en el sector privado, enfocó su charla a los casos de evidencia física disponibles. Vallee sostuvo que el fenómeno OVNI es una oportunidad para el avance de la ciencia.

pueden catalogar en tres tipos en los términos de producción de energía y sus implicaciones para un viaje interplanetario.

Dr. Bernard Haisch, Director del Instituto de California de Física y Astrofísica, habló de las teorías sugeridas alrededor de las limitaciones en los viajes al espacio dadas las inmensas distancias en el

universo. También examinó el problema del encubrimiento potencial del Gobierno y los sistemas de clasificación usados en la comunidad de los servicios secretos, con algunos elementos útiles y la historia sobre los proyectos de acceso especiales.

Dr. Jacques Vallee, astrofísico y científico informático en el sector privado, enfocó su charla a los casos de evidencia física disponibles. Vallee sostuvo que el fenómeno OVNI es una oportunidad para el avance de la ciencia.

Ted Roe, Director Ejecutivo de NARCAP, informó sobre las actividades de su organización y la cooperación con varias agencias de otros países.

John Callahan, antiguo Jefe de la FAA División Investigaciones sobre Accidentes, habló sobre el caso de las Aerolíneas Japonesas, cuando un B-747 en 1986 detectó por radar un objeto sobre Alaska. La CIA terminó por ocultar toda la información disponible.

Dr. Peter Sturrock, Profesor Emérito de Física Aplicadas, Universidad de Stanford, que ha analizado el Condon Report.

[Fuente: Richard Hall]

TAKEN Y EL CONSPIRACIONISMO

Taken finalmente fue estrenada (véase Papers núm. 15-18, mayo-diciembre 1999, p. 3) con gran éxito en el canal estadounidense Sci-Fi Channel el pasado 3 de diciembre. El rodaje de Taken ha tardado cuatro años de trabajo (es la miniserie más extensa de la historia de la TV, con 20 horas de duración), y exigió una inversión de 40 millones de dólares. La miniserie constituye un emotivo relato épico que refleja la historia de tres familias y cuatro generaciones durante 50 años de abducciones alienígenas. Serie muy compleja, con muchos personajes, que no tolera la distancia de una semana entre capítulo y capítulo, so pena de perder el hilo, lo que habla de una síntesis pobre en el guión, demasiado ambicioso, incluso para una miniserie tan larga, y que quizás hubiera alcanzado la dimensión propicia en una trilogía de películas.

Taken, que consta de un total de diez capítulos de dos horas de duración, cuenta con una producción ejecutiva de primer orden en la que figuran los nombres de Steven Spielberg ("A.I.", "Salvar al soldado Ryan", "Shrek"), Leslie Bohem ("Dante's Peak") y Steve Beers ("Dark angel"). El propio Spielberg y profesionales de DreamWorks se han encargado personalmente de la selección de los cineas-

tas que dirigen cada uno de los 10 episodios.

La serie quizás repite mucho los eventos, pero no cabe la menor duda que el tema que mezcla los OVNI, Roswell, los secuestros organizados por extraterrestres y las mutaciones genéticas, tiene material de sobra para entretener.

La actuación en general es muy buena, aunque en el reparto de los buenos, los actores principales provenientes de minorías estuvieron en minoría aplastante de cero unidades, y al actor negro más sobresaliente le tocó el papel de un general sin escrúpulos.

En el último episodio la escena final está excesivamente alargada y el deseo de sobreexplotar la situación se hace demasiado evidente. El personaje de Geoffrey tiene un programa de radio por la noche y aparece mobilizando personas hacia la granja donde se encuentra la niña, narradora de toda la historia. Es una mención de Art Bell, sin decir su nombre, un personaje poco conocido para los europeos.

El programa de Art Bell, "Cost to Coast", no sólo cubría los Estados Unidos, sino que era accesible por Internet, www.artbell.com, y era escuchado por millones de radiooyentes. Se da la circunstancia que Art Bell dejará este próximo año de emitir de-

bido a un grave accidente que sufrió no hace mucho tiempo.

Telecinco ha adquirido los derechos de emisión en España y estará en antena a partir del próximo año.

Pero al margen de la historia puramente televisiva, cabe destacar un cúmulo de elementos que, de momento, sólo han trascendido en círculos ufológicos norteamericanos. Se da la circunstancia que Sci-Fi Channel financia la Coalition for Freedom of Information (CFI, Coalición para la Libertad de Información). Sci-Fi está utilizando esta conexión con la CFI para promocionar Taken. Por otro lado Sci-Fi es cliente de PodestaMattoon, dirigida por Tony Podesta, hermano de John Podesta, ex Jefe del Estado Mayor del presidente Clinton. La firma de relaciones públicas es un verdadero lobby.

¿Y a que nos lleva todo esto? Steven M Greer, director de The Disclosure Project, un grupo que lucha por la desclasificación de documentación oficial secreta relativa a los OVNI y los contactos extraterrestres asegura que a finales de la primavera pasada o principios del verano, fue contactado por la compañía de relaciones públicas a cargo de Taken informándole que querían ligar la serie al Disclosure. Parece ser que se pre-

tendía gastar una gran suma de dinero para colocar el asunto OVNI en el centro y en primera fila para promover la miniserie.

Para Greer esta empresa comercial formaría parte del programa DDT (en inglés Decoy, Distract and Trash, Señuelo, Distracer y Destruir). No sólo se trata del secuestro de testigos serios, sino que se trata de la destrucción de la evidencia. Con el producto con un título xenófobo como "TAKEN" y toda la industria de la ciencia ficción se puede fomentar el miedo en las mentes de las masas respecto a todo lo relacionado con el tema extraterrestre.

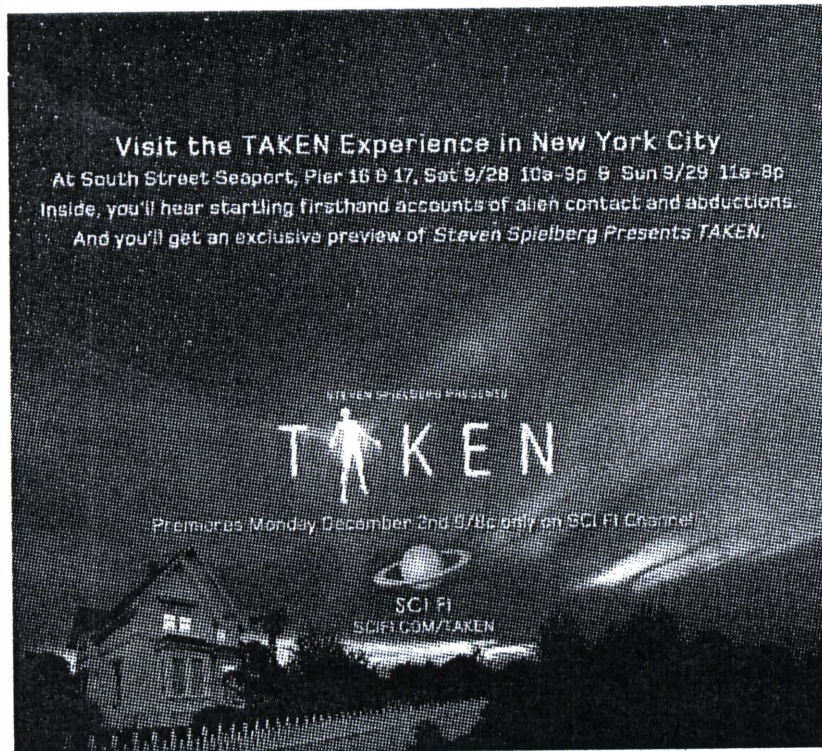
Para los conspiradores que desean sumergir al mundo en el militarismo y controlar a través del miedo (contrario a nuestra paz y humanidad común...) qué mejor manera de lograr esta meta que la de presentar la evidencia OVNI y unirla a un cuerpo de falsos encuentros con extraterrestres contenido dentro de la subcultura del rapto. ¿Puede haber algo más tenebroso que los malvados "aliens" llevándose a inocentes humanos a los OVNI para torturarlos y abusar sexualmente de ellos?.

Para los fanáticos religiosos y cultos religiosos que anhelan el tan esperado fin del mundo, el Armagedón, ¿qué

mejor cumplimiento de su profecía malinterpretada que una Gran Batalla Final en el espacio?

Greer nos recuerda a toda esta argumentación que Werner Von Braun advirtió a su portavoz personal, la Dra. Carol Rosin, en 1974, que después de la Guerra Fria, los que operan entre bastidores introducirían el terrorismo global y luego, finalmente, una falsa amenaza alienígena desde el espacio exterior. A propósito, la Dra. Rosin presentó este testimonio antes del 11 de septiembre.

Martí Fló



OTROS PAISES, OTROS BOLETINES

Luis R. González



SEPTIEMBRE 2001

Jenny Randles sigue editando esporádicamente su Northern UFO News. El número 186 correspondiente al verano del 2001 comenta en profundidad el debate en los medios sobre la desaparición del BFSB de Dennis Plunkett (que mencionamos en nuestra anterior entrega). Sin embargo, como ya dijo Samuel Clemens (mejor conocido por Mark Twain), los rumores sobre la muerte de la Ufología pecaron de precipitación. De hecho, incluso el BFSB volvió a resurgir de sus cenizas durante el verano. El resto del boletín se dedica a comentar artículos o libros de interés y alguna casuística de bajo nivel. Una mención especial merece el último video OVNI filmado en Derbyshire y que parece haber representado ¡20.000 libras (unos 5 millones de pesetas)! para sus autores. Los escépticos sospechan que se trate de una distorsión de Venus causada por el mecanismo automático de enfoque de la cámara.

Afortunadamente, con el

verano nos ha llegado otro número de la Skeptics UFO Newsletter. Naturalmente Klass se hace eco del "Project Disclosure" ("Proyecto Revelación") del Dr. Greer que en Mayo causó sensación al promover su iniciativa en Washington con la presencia de 20 testigos del encubrimiento gubernamental. Tras esa conferencia de prensa, al menos una persona aseguró haber iniciado una huelga de hambre para conseguir el levantamiento del secreto. Pasadas las semanas, y dado que no parecía haber perjuicios para su salud, se descubrió que la huelga de hambre era bastante sui generis. Klass pasa revista a los antecedentes de varios de los testigos, y como no podía ser de otra forma, los encuentra bastante poco dignos de confianza. Una de las consecuencias del apoyo del MUFON a dicho proyecto ha sido la dimisión de Richard Hall, uno de los pocos ufólogos algo serios que quedaban en ese grupo. Por último, el boletín se hace eco de la declaración firmada por 6 prestigiosos ufólogos (Berliner,

Rodeghier, Hall, Duley —experto en criptografía—, Aldrich y Burch —experto en manuales oficiales—) sobre la falsedad de uno de los recientes documentos "Majestic-12", el titulado "Majestic Twelve Special Operations Manual (SOM1-01)", un supuesto manual de instrucciones para los equipos militares encargados de recuperar OVNI estrellados.

El número 75 de MAGONIA está dedicado a los fraudes. Como se dice en el Editorial la incidencia de estas actuaciones en Ufología resulta difícil de estimar, pero con toda seguridad es muy superior a la que suponen aquellos que descartan posibles fraudes "porque los testigos no tenían nada que ganar con ellos". Todo depende de lo que cada cual considere una ganancia. Muchas veces se tratan de simples bromas que escapan al control de los bromistas, quienes se ven imposibilitados de echarse atrás. En muchas ocasiones, interviene además el orgullo de los investigadores que consideran a los testigos incapaces de poder engañarlos. David

Clarke y Andy Roberts presentan dos ejemplos de famosas fotos falsificadas (las de Alex Birch y Stephen Darbishire) y de todas las circunstancias que han rodeado las sucesivas confesiones y desmentidos. También se recuerda un experimento realizado en 1970 falsificando una fotografía OVNI en Cradle Hill (Warminster) y que alcanzó gran repercusión en la época. En España, algo similar hicieron Félix Ares de Blas y su grupo IVAN. El número se completa con la habitual columna de "El Pelicano" y los comentarios de libros recientes.

Martin Kottmeyer ataca de nuevo en los MAGONIA Supplement 35 y 36. En el primero, con un artículo sobre los errores y confusiones con que se acercan a la Ufología los intelectuales, actitud que él resume en la siguiente "Ley": "Cuando un intelectual distinguido se digna a escribir sobre OVNI, el resultado acostumbra a ser una vergüenza". Por el contrario, en el siguiente artículo, analiza un poco recordado caso, la fugaz visión de un cigarro volador por parte de los pilotos Clarence Chiles y John Whitted sobre los cielos de Norteamérica allá por 1948, apuntando la posibilidad de un meteoro. También en el n° 36, Gareth Medway comenta algunas inconsistencias en los relatos sobre platillos accidentados en los desiertos americanos. Dentro del apartado de crítica literaria se recomienda el escrito por Michael D. Hall y Wendy Connors, Captain Edward J. Ruppelt: The

Summer of the Saucers - 1952.

Para aquellos de nosotros que acogimos con fervor las teorías de Karl Popper sobre el método científico y la falsabilidad, puede resultar una sorpresa la crítica que de las mismas hace el respetado Martin Gardner en el Skeptical Inquirer vol.25 n° 4. Por lo que se refiere estrictamente a la Ufología, en este número se hacen eco de dos posibles soluciones para el caso Socorro, la del globo aeronáutico propuesta por Larry Robinson y que ya hemos comentado en estas páginas y la de que pudiera tratarse de una prueba del Surveyor (nombre de varias sondas enviadas a la Luna por los norteamericanos). Se ha localizado un programa para esa fecha estipulando la realización, en el cercano campo de pruebas de White Sands, de diversas comprobaciones con un helicóptero del que colgaría la sonda. El horario no encaja, las pruebas debían realizarse por la mañana y el agente Zamora vio el OVNI a finales de la tarde, pero no siempre las cosas van conforme a lo planeado. Además, resulta evidente que las descripciones de ambas naves no encajan. Robert Sheaffer comenta algunas novedades ufológicas relacionadas con la caída de la estación Mir... la cual, "naturalmente", fue acelerada para evitar que futuros turistas espaciales vean los OVNI que nos visitan y que la NASA tanto se ha preocupado en ocultar.

El número 149 (Agosto

2001) de Fortean Times dedica unos de sus artículos principales a Ummo. Más concretamente, a una secta boliviana que ha adoptado la mitología ummita hasta en el nombre "Hermanas de Ummo", parece que a raíz de las cartas que algunos de los iniciados españoles mandaron a Bolivia a finales de los años 60, pidiendo información sobre un posible aterrizaje ummita en aquel país. El artículo es el mismo que apareció a principios de año en la revista española Karma 7 escrito de forma bastante sensacionalista por un periodista independiente llamado Enzo Daedro. El editor de la revista, Bob Rickard, incluye un par de páginas sobre todo el affair Ummo, asesorado por este que escribe. Aparte, Peter Brookesmith incluye la segunda (y definitiva) entrega de sus consideraciones sobre el enfrentamiento entre escépticos y creyentes. Y nada más sobre OVNI. El número 150 (Septiembre 2001) tampoco es que tenga mucho más sobre nuestra temática. Tangencial sería el artículo de Mark Pilkington sobre el 7º Congreso Europeo de Psicología que dedicó una de las sesiones vespertinas a la psicología de lo paranormal, desde una perspectiva muy ortodoxa. Karl Pflock presenta la sorprendente explicación a una observación personal de un OVNI que le tuvo intrigado durante años, hasta que al volver al lugar en la misma época del año comprobó que eran simples esporas flotantes. Finalmente, un interesante comentario de Hilary Evans so-

bre el libro Diary of an Abduction, uno de esos títulos escritos por los propios abducidos que tanto proliferan en la actualidad. Al soslayar el filtro de los investigadores nos ofrecen una imagen más fiel de su vida, agobiados por todo tipo de experiencias paranormales (no sólo OVNI).

El número 399 del MUFON UFO Journal recoge en portada y páginas interiores un reciente avistamiento

OVNI con testigos múltiples ocurrido en Estados Unidos. Asimismo, presentan una nota de Bill Chalker comentando sus análisis de ADN sobre un supuesto pelo alienígena (del que ya nos hicimos eco aquí hace un par de años, cuando se publicó en el International UFO Reporter) y añadiendo algunas novedades. Además las habituales secciones de casuística y comentario de libros. Otra interesante sección

es aquella donde se incluye una biografía de algún investigador, muy útil para saber de qué pie cojean. En este caso está dedicada a Nancy Talbott, miembro del equipo del Dr. Levensgood que está haciendo sorprendentes descubrimientos sobre los "círculos en los cereales". La nota escéptica la pone Jenny Randles comentando los peligros de la regresión hipnótica.

EL CEI Y EL TERRORISMO INTERNACIONAL

En un año en que el concepto sobre la globalización se ha centrado en el terrorismo internacional, destacando sus interrelaciones, cabe destacar una noticia poco propia de un medio ufológico como es Papers d'OVNI. El chileno Mauricio Hernández Norambuena, alias Comandante Ramiro, uno de los miembros de élite del FPMR (Frente Patriótico Manuel Rodríguez) y desde 1990 uno de sus dirigentes, había sido detenido en agosto de 1993 y condenado luego a doble presidio perpetuo como autor intelectual de una larga lista de atentados, entre los que se cuentan uno al general Augusto Pinochet, diversos homicidios, etc. Pero el 30 de diciembre de 1996 se fugó de forma espectacular, junto a otros integrantes del FPMR, de la Cárcel de Alta Seguridad donde se encontraba cumpliendo condena.

En febrero de 2002, sin embargo, fue detenido en Sao Paulo y se le incautó diversa documentación falsificada argentina a nombre de Carlos Alberto Fagnoni, Manuel Andrés Celine

y Manuel Andrés Taulis. Se trataba de credenciales del club de tenis Pamplona, licencias de conducir, credenciales del Club Atlético Boca Juniors y, lo más sorprendente para nosotros, del Centro de Estudios Interplanetarios.

Es difícil reconstruir cómo fue a parar a sus manos un modelo de nuestro carnet, pero la noticia sobre su historial incluye algunas conexiones con la península que, tal vez, explicarían este hecho. Se trataría de la relación con Imanol Gorogastegui miembro de Herri Batasuna, quien lo visitó ya en 1994 y, tras ser expulsado por la policía chilena, regresó a Chile poco antes de la fuga de Hernández Norambuena, pese a existir en su contra una prohibición de pisar el territorio nacional. Sea como fuere, es sorprendente comprobar que estar interesado por la ufología permite pasar más desapercibido y presentarse como un ciudadano perfectamente integrado en la vida social. Ser ufólogo y no llama la atención.

[Fuente: La Tercera]



CENTRO DE ESTUDIOS INTERPLANETARIOS

Bruc 88, Despatxos 13 i 14 08009 BARCELONA (SPAIN)

e-mail: netcei@ctv.es papersdovnis@yahoo.es

<http://www.ctv.es/USERS/netcei>